

午後の音楽会

AFTERNOON CONCERT SERIES

No.167

中井崇睦ギターリサイタル 「The Era」

アイルランドで演奏活動を重ねた横浜市出身の中井崇睦によるコンサートホールデビュー公演!



2024年9月27日[金] 14:00開演 13:30開場 *約1時間

横浜市栄区民文化センター リリスホール (JR本郷台駅より徒歩3分)

出演 | 中井崇睦(ギター)

プログラム | 中井崇睦:白鯨

中井崇睦:Highway 他 ※プログラムは変更になる場合がございます。

発売 | リリスLINEチケット先行発売 2024年6月28日[金]10時~7月4日[木]10時

一般発売 2024年7月5日[金]10時よりリリス窓口発売、14時よりリリスLINEチケット発売・電話予約開始

料金 | 全席指定1,000円 *未就学児のご入場はご遠慮ください。

リリスLINEチケット



ご予約
お問合せ

横浜市栄区民文化センターリリス

045-896-2000 (9:00 ~ 21:00)

主催:  横浜市栄区民文化センターリリス (指定管理者 神奈川共立・JSS共同事業体)

〒247-0007 神奈川県横浜市栄区小菅ヶ谷1-2-1 JR本郷台駅より徒歩3分

E-mail: info@lilis.hall-info.jp URL: https://lilis.hall-info.jp/

さ か え 咲・夏・笑フェスティバル! 2024

2024 7.27 ± 10:00~16:00

ミライへのトビラ

リリスホール

山縣美季・森永冬香 親子で楽しむ2台ピアノコンサート

開場時間 10:00 公演時間 10:30~11:15

チケット:全席指定 小学生以上:500円 0歳~未就学児:無料
※0歳~未就学児チケットの方は、入場時に年齢の確認をさせていただきます。
定員:300名 ※0歳(膝上)の場合もチケットは必要です

【プログラム】
プーランク:シテール島への船出 変奏長調
サン=サーンス:組曲『動物の謝肉祭』 他

山縣美季 やまがた みき (ピアノ)



第89回日本音楽コンクールピアノ部門第1位及び野村賞、井口賞、河合賞、三宅賞、アルグリッチ芸術振興財団賞受賞。第44回ビティナ・ピアノコンペティション特級ファイナル入選、NHK Eテレ「クラシック音楽館」、NHK FM「リサイクル・パッソ」に出演。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、東京藝術大学第2特待奨学生として東京藝術大学卒業、現在同大学院修士課程1年在学中。2022年シャネル・ピグマリオン・デイズ参加アーティスト。2022、2023年度ロームミュージックファンデーション奨学生。東誠三、日比谷友紀子の両氏に師事、リリス地域共創アーティスト。

森永冬香 もりなが ふゆか (ピアノ)



第46回ビティナピアノコンペティション特級銅賞、Imola Piano Award 2019 Aカテゴリー(17-25歳)第2位。Wiener Musikseminarにて教授推薦によるディビラー・コンクールにて第2位、Imola Summer Piano Academy(イタリア)、浜松国際ピアノアカデミー2021、2024、Wiener Musikseminar(ウィーン)に参加。在学中に富田亮平奨学生賞、卒業時に同声会賞を受賞。同大学院修士課程1年在学中。2024年宗次エンジェル基金/公益社団法人 日本演奏連盟 新進演奏家国内奨学生。東誠三、日比谷友紀子の両氏に師事。

【ご予約】リリス LINE チケット、窓口販売のみ(電話での予約はできません) ※車椅子席をお求めの際はチケットご予約時にお知らせください。
先行発売(リリス LINE チケット) 2024年6月17日(月) 10時~6月19日(水) 22時
一般発売(リリス窓口) 2024年6月20日(木) 10時~
(リリス LINE チケット) 2024年6月20日(木) 14時~



リリス LINE チケット

中谷哲太郎ヴァイオリンコンサート

中谷哲太郎 なかたに てつたろう (ヴァイオリン)

開場時間 13:00 公演時間 13:30~14:00

0歳から入場可 入場無料(予約不要) 全席自由 定員:300名

【プログラム】
ヴェニヤフスキ:スケルツォ・タランテラ Op.16
モーツァルト:ヴァイオリン協奏曲 第3番 ト長調 KV.216より第1楽章 他

小澤佳永 おざわ かえ (ピアノ)



山澤敦子氏の指導により3歳よりヴァイオリンを始める。第76回全日本学生音楽コンクール中学生の部東京大会第1位、全国大会第3位。サントリー芸術財団名器特別賞を受賞、GENNARO GAGLIANO(1774年制作)を貸与される。第77回同コンクールにて中学生の部東京大会第1位、全国大会第1位。2024年1月には、クラシック・ヨコハマによる「生きる~若い命を支えるコンサート」にて神奈川フィルハーモニー管弦楽団と共演。東京藝術大学音楽学部附属音楽高校1年、栄区在住。

ロス ガラチエロス

Los Guaracheros ラテンジャズビッグバンドライブ

開場時間 15:15 公演時間 15:30~16:00

0歳から入場可 入場無料(予約不要) 全席自由 定員:300名

【プログラム】
My Favorite Things、It goes without seeing that blue sky 他

東京工業大学に所属する58年の伝統を誇るラテンジャズビッグバンドサークルです。ラテンジャズとは主にカリブ海に面した国々で生まれた「ラテン音楽」に即興演奏や複雑なハーモニーなどに代表される「ジャズ」の要素を加えた音楽で、一般的なBigBandの構成にBongo、Conga、Timbaなどのラテンパーカッションが加わります。本日は国際ジャズオーケストラフェスティバル(ステラジャム)2023年優勝バンドが激アツラテンジャズをお届けします!



ロス ガラチエロス ホームページ

その他あーすふらざでの関連企画もございます。
詳しくはリリス・あーすふらざホームページをご覧ください!!

栄区民文化センターリリス ホームページ

あーすふらざ ホームページ

バルーンワークショップ

参加費:無料 対象(目安):3歳~小学生 (未就学児は保護者の付き添いをお願いします)
講師:フーセンのけんとう仲間たち
協力:NPO法人 GOOD JOB

各回 30分前よりギャラリーAにて整理券配布 定員になり次第、締め切らせていただきます。
定員:各回30名 1回目/11:00~11:30 2回目/12:30~13:00 3回目/14:00~14:30
自由に楽しく剣や花を作りましょう!

リリスギャラリーA



あつまれ~ミライの芸術家

10:00~16:00

●はじめてでも簡単!3色パステルアート
10:00~12:40、13:00~15:00

絵が苦手な人でも大丈夫!
「絵のレシビ」をつかってハガキに
いもむしくんを描こう

製作時間(目安):20分
講師:いなばかずこ



●トビラの向こうに何が見える?
おりがみでミライの情景をかざろう

自由に折り紙を作って窓に飾ろう
講師:藤森節子



●バルーンバスケット

●しゅりけんで忍者をやっつけろ!

●捨てるなんてもったいない!
ピンポン玉マラカスづくり

壊れたピンポン玉に飾り付けをして
自分だけのマラカスをつくらう
ピンポン玉提供(原不同):栄スポーツ
センター、神奈川県立柏陽高校 卓
球部、横浜市立西本郷中学校 卓球部



●ぶらさんぬ
パン・クッキー販売
11:00~

売り切れ次第終了
タッチーパンもあるよ!



アトリウム

和太鼓 昇龍

公演時間 10:00~10:30

私たち昇龍は、横浜市栄区で活動している和太鼓集団です。メンバーは中学生から社会人までが在籍しており、学生を中心に活動しています。「和とは人の輪なり」を活動理念とし、和太鼓を通して人と人とのつながる、そんな思いを込めつつ地域での演奏活動を行っています。

横浜ドルフィンズチアリーディングチーム

公演時間 12:00~12:30

こんにちは!横浜ドルフィンズ チアリーディングチームです。横浜市栄区、戸塚区、港南区を中心に活動しています。地域のイベントでパフォーマンスをしたり、競技会では常に全国優勝を目指して日々練習に励んでいます。今日は年少から中学3年生まで35名で演技をします。私たちドルフィンズの演技をどうぞお楽しみください。Let's go Dolphins!!

日本シニアチア協会オフィシャルユニット 「チームジェスカ & ジェスカマスターズ」

公演時間 13:00~13:30

チームジェスカ平均年齢61歳、ジェスカマスターズ最高齢79歳。シニアチアの普及とスキルアップを目的に活動中。シニアの健康年齢を高める社会貢献活動に取り組んでいます。

エルバ

Erba (ハンドベル)

公演時間 14:30~15:00

エルバは結成から29年目に入り、主に横浜市港南区で活動しているイングリッシュハンドベルのチームです。綺麗な音色の音楽を目指して、日々練習しています。本日は、心に響く音色をお届けできるよう演奏いたします。

本郷小学校マーチングバンド

公演時間 16:00~16:30

私たち本郷小学校マーチングバンドは結成32年になります。地域の方々やご指導くださる先生方、そして保護者に支えられて活動しています。今日は栄区を盛り上げるため精一杯演奏をしますので一緒に楽しみましょう!

